Классный час

**Тема: «Будь человеком человек»**

 **на основе рассказа В. Бианки «Музыкант»**

Задачи: содействовать формированию умений аргументированно высказывать свои мысли, излагать свои взгляды, сравнивать, сопоставлять;

способствовать развитию речи учащихся;

обеспечить условия для воспитания нравственно-ценностного отношения к природе

Ход занятия

1. **Организационный этап** (под музыку)

Как бы ни жил ты     и кем бы ты ни был,
знания – планки         для лестницы в небо.
Знаний крупицы –     как зёрна весенние –
требуют воли,     тепла и терпения.

 В мире много интересного,

нам порою неизвестного,

миру знаний нет предела,

так скорей, друзья, за дело!

-- Что нам помогает узнать что-то новое? (Окунуться в мир прекрасного?)

(Книги, желание, интерес).

- Предлагаю вам отправиться со мной в мир знаний, чтобы приобрести какие-то новые знания.

1. - О чём сегодня будем говорить?

 Предлагаю вам определить, послушав стихотворения, подготовленные учащимися нашего класса

**О том, как хороша природа**
Самуил Маршак
О том, как хороша природа,
Не часто говорит народ
Под этой синью небосвода,
Над этой бледной синью вод.
Не о закате, не о зыби,
Что серебрится вдалеке,-
Народ беседует о рыбе,
О сплаве леса по реке.
Но, глядя с берега крутого
На розовеющую гладь,
Порой одно он скажет слово,
И это слово - "Благодать!".

**Опять в природе перемена**
Белла Ахмадулина

Опять в природе перемена,
окраска зелени груба,
и высится высокомерно
фигура белого гриба.
И этот сад собой являет
все небеса и все леса,
и выбор мой благословляет
лишь три любимые лица.
При свете лампы умирает
слепое тело мотылька
и пальцы золотом марает,
и этим брезгает рука.
Ах, Господи, как в это лето
покой в душе моей велик.
Так радуге избыток цвета
желать иного не велит.
Так завершенная окружность
сама в себе заключена

 **Нарисованное солнце**

Генрих Сапгир

Скучный дождик льётся.
Чиж уснул на жёрдочке.
Нарисую солнце
и приклею к форточке.
Пусть сияет на окне и
тебе и мне!
Видишь, стало веселей,
стало в комнате светлей.
Дождик сразу
перестал,
в клетке чиж
защебетал.
- Да, мы будем говорить о природе, об отношении людей к окружающему миру.

- Чем для каждого из нас является природа? (высказывания детей)

Где бы вы ни были, никогда не забывайте, что природа – наш друг. Все мы – люди, звери, птицы, микроорганизмы – живём на планете Земля. Это, друзья, наш общий с вами дом. Человек – это тоже часть живой природы. Люди порой безрассудно вырубали леса, осушали болота, распахивали степи. Они не задумывались над тем, что при этом грубо нарушают равновесие в природе, делая благо одному, причиняя вред другому. Нужно очень бережно относиться ко всему окружающему: и к лесу, куда мы ходим за грибами и ягодами, и к болотам, где растет клюква, и к речке, где мы купаемся в жаркий день, и к березке, которая шелестит листвой. Пусть всем хватит места на нашей планете. Давайте будем беречь все это, жить, не обижая друг друга и братьев наших меньших.

*Есть просто храм, есть храм науки,*

*А есть ещё природы храм*

*С лесами, тянущими руки навстречу солнцу и ветрам.*

*Он свят в любо время суток,*

*Открыт для нас в жару и стынь.*

*Входи сюда, будь сердцем чуток,*

*Не оскверняй её святынь*.

С. Смирнов.

1. Я хочу познакомить вас с одним рассказом

**-** Чтобы определить о ком он, о чём, предлагаю вам послушать… и посмотреть на доску:

1. слушание скрипки (запись)
2. Попробуйте догадаться, какое слово:

**м з к н т** (на доске)

- Ваши ассоциации со словом музыкант.

- А почему звучала скрипка?

- Одним из героев рассказа будет:

*Он всю зиму в шубе спал,*

*Лапу бурую сосал.*

*А проснувшись, стал реветь.*

*Этот зверь – лесной… (Медведь)*

- Послушайте рассказ В . Бианки «Музыкант» (аудиозапись)

- Работа над рассказом:

* Слушая рассказ, предлагаю вам провести исследовательскую работу над рассказом: отметить (карандашиком) непонятные для вас слова в тексте

-Какие же слова отметили? - Попробуем объяснить.

-Сверим со словарём (Словарь Ожегова, этимологическим словарём)

(*Ищем слова*: завалинка, опушка, колхозник)

* лексическая работа:

 колхозник - человек (крестьянин), который работает в колхозе

 медвежатник - (охотник на медведя)

завалинка - невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы

опушка – край леса

 - Вы внимательно слушали и, наверное, сможете ответить на вопросы по тексту:

- Какая мечта была у старика?

-Как он её осуществлял?

-Почему проходящий мимо старика человек предложил ему оставить эту затею?

- Что сделал старик?

-Куда он пошёл и что увидел? (прочитать)

-Как воспринял увиденное старик - охотник?

-Почему он не выстрелил в медведя?

-Правильно ли, на ваш взгляд, поступил охотник?

-Как это характеризует старика?

-  Кого же автор называет музыкантом?

(Автор называет музыкантом старика и медведя. Они оба любили музыку и играли каждый на своём инструменте.)

- Кто же является главным действующим лицом из этих двух музыкантов?

( Главное действующее лицо – старик – охотник. С ним связаны все события рассказа.)

- **И с ним связана главная мысль рассказа. А в чём она состоит?**

 (Человек в ответе за всё живое на земле, он не должен разрушать ту гармонию, которая существует в природе)

-Что же можно сказать о старике-охотнике? Согласны ли вы с его поведением? Как это его характеризует?

Я вам предлагаю поработать в группах

- Вспомните правила работы в группе

* Работа в группах:

1 гр. – Составить интеллект-карту по рассказу

2 гр. – Составит синквейн о старике (охотнике)

3 гр.- Составить несколько вопросов товарищам

4 гр.- Словесное рисование к рассказу (Чтобы вы нарисовали к этому рассказу?)

 **Отчёт групп**

1. Этап рефлексии:

- О чём мы говорили сегодня?

- С каким произведением познакомились?

- Чем интересен рассказ? ( Какие эпизоды из текста наиболее запомнились?)

- Узнали ли вы что-то новое для себя?

- Какой вывод сделали?

*Берегите эти земли, эти воды,*

*Даже малую былиночку любя.*

*Берегите всех зверей внутри природы,*

*Убивайте лишь зверей внутри себя!*